

ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (СП)
КРЫМСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени В.И.ВЕРНАДСКОГО
Кафедра культурологии
Кафедра рекламы и издательского дела
Крымский инженерно-педагогический университет
КРЫМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НОКО



ТЕКСТ И КОММУНИКАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

I Всероссийская междисциплинарная
научная конференция с международным участием

16 мая 2018 г.

*К 100-летию КФУ
и 15-летию философского факультета*

г. Симферополь

**I Всероссийская междисциплинарная научная конференция
ТЕКСТ И КОММУНИКАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Берестовская Диана Сергеевна (Председатель), профессор, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (Российская Федерация)

Андрющенко Ирина Александровна (зам. председателя), кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (Российская Федерация)

Акчурина-Муфтиева Нурия Мунировна, доктор искусствоведения, профессор кафедры декоративного искусства ГБОУВО РК «Крымский индустриально-педагогический университет» (Российская Федерация)

Савченко Любовь Васильевна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой рекламы и издательского дела Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (Российская Федерация)

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Огурцова Оксана Валериевна, зав. кабинетом кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Белякова Софья, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Пугачева Виктория, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Гайдук Вероника, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Ахметшина Валерия, студентка кафедры культурологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Программа

16 мая 2018 г.

09:30 – начало регистрации участников чтений

10:00 – Пленарное заседание

*Симферополь, Таврическая академия ФГАОУ ВО
«КФУ им. В. И. Вернадского», корпус № 2, просп. академика
Вернадского, 20, 3 этаж, к. 301*

12:30 – кофе-брейк

13:00 – продолжение работы конференции

*Симферополь, Таврическая академия ФГАОУ ВО
«КФУ им. В. И. Вернадского», корпус № 2, просп. академика
Вернадского, 20, 3 этаж, к. 301*

15:00 – кофе-брейк

15:30 – продолжение работы конференции

*Симферополь, Таврическая академия ФГАОУ ВО
«КФУ им. В. И. Вернадского», корпус № 2, просп. академика
Вернадского, 20, 3 этаж, к. 301*

17:00 – подведение итогов конференции

Основные направления работы конференции

- ❖ Культура как текст. Культура есть память (Ю.М.Лотман)
- ❖ От текста культуры - к гипертексту: вариативность интерпретаций текста культуры
- ❖ Историческая динамика текстов культуры
- ❖ Сакральный текст, религиозная символика как тексты культуры
- ❖ Личность как текст и метатекст
- ❖ Текст как основа формирования культурного синтеза в творчестве. Экфрасис и/или синтез искусств
- ❖ Уникальность и универсальность эпистолярного текста как феномена культуры
- ❖ Рекламный и PR-текст как форма массовой коммуникации в современном пространстве культуры
- ❖ Текст как объект редакционно-издательской подготовки: культурологический аспект

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы

Диана Сергеевна Берестовская

д. филос. н., профессор

Нурия Мунировна Акчурина-Муфтиева

д.иск., профессор

Ассистент

Камилла Эскиндеровна Сефер

магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология»

Акчурин-Муфтиева Н. М.

*д. искусствовед., профессор кафедры
декоративного искусства*

Ярулова А.И., магистрант 1 года обучения
ГБОУВО РК «КИПУ»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Бегалинова К. К.

*д. филос. н., профессор кафедры
религиоведения и культурологии Казахского
национального университета им. аль-Фараби
(Алматы, Республика Казахстан)*

Берестовская Д. С.

*д. филос. н., профессор кафедры
культурологии Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Воеводин А. П.

*д. филос. н., профессор
(Киев, Украина)*

Габриелян О. А.

*д. филос. н., профессор, зав. каф. философии
естественнонаучного профиля, декан
философского факультета
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Ишин А. В.

*д. ист. н., профессор кафедры истории России
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Савченко Л.В.

*д. филол. н., профессор, зав. каф. рекламы и
издательского дела Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Шилина А. Г.

*д. филол. н., профессор кафедры
межъязыковых коммуникаций и
журналистики
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Символика и стилистика
изображения
«Сакрального» в
творчестве
Н. Я. Дудченко

Коммуникация и
культура в религиозном
пространстве

"Синтез искусств" как
культурологическая
категория

Информационное
пространство культуры

Мифопоэтика текста
культуры

Творчество Феофана
Грека как идейно-
эстетическое послание
культурной эпохи

Лингвистические
манипуляции в
рекламных текстах

Instagram как
информационно-
коммуникативная
система: особенности
языковой и внеязыковой
репрезентации

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы

Диана Сергеевна Берестовская

д. филос. н., профессор

Нурия Мунировна Акчурина-Муфтиева

д.иск., профессор

Ассистент

Камилла Эскиндеровна Сефер

магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология»

Айдерова Т. Э.

аспирант кафедры украинской филологии
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Андрющенко И. А.

к. культур., доцент, зав. кафедрой
культурологии *Таврической академии*
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Бойко В. В.

к. ист. н., доцент кафедры книжной
графики и дизайна печатной продукции
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Брыжак О.В.

к. культур., доцент кафедры
культурологии *Таврической академии*
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Вахтина Е. В.

магистр философии
ГОУК ЛНР «Луганская государственная
академия культуры и искусств им.
М. Матусовского»
(Луганск, ЛНР)

Веретёхин А.В.

ст. преподаватель кафедры книжной
графики и дизайна печатной продукции
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Вовк Е. В.

к. пед. н., доцент кафедры книжной
графики и дизайна печатной продукции
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Воеводина Л. П.

к. пед.н., доцент
(Киев, Украина)

Использование
фразеологизмов в
наружной рекламе
г. Киева

Память о культурной
травме: репрезентация -
институционализация -
медиализация

Характеристика онлайн-
ресурсов проверки качества
рекламного текста

Праздник День семьи,
любви и верности как текст
русской культуры

Мифологическая
символика современной
предметно-
пространственной среды
как медиум культурной
памяти

Специфика рекламных
текстов, адресованных
молодежной аудитории

Информационно-
коммуникационные
технологии в современном
образовательном процесс

Музыка в информационном
пространстве культуры

Волконская М. Ю.

ассистент кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Володин А. Н.

преподаватель кафедры культурологии Таврической академии ФГОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Габриелян Т. О.

к. иск., ст. преподаватель кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Гладкая И. С.

к. филол. н., доцент кафедры украинской филологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Гладкова Е. С.

аспирант кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Голога С. С.

ассистент кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (Симферополь, Республика Крым, РФ)

Гребеник Е. Н.

преподаватель кафедры театрального искусства ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

Прикладные вопросы
медиакультуры и
медиаобразования

Уникальность и
универсальность
эпистолярного текста как
феномена культуры

Феномен бренд-культуры

Диалогизация
монологического дискурса
в эпистолярии И. К.
Карпенко-Карого

Лингвистическая
интерпретация
медиаимиджа вуза

Тексты электронных СМИ
в современных
этнокультурных
коммуникация

Театр - как особая форма
культурной коммуникации

Григорьева Л. И.

*к. ист. н., доцент кафедры религиоведения
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

О сакральном тексте
Симферополя

Донская Е. В.

*к. культур., доцент кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Текст, интертекст, образное
пространство,
метавиртуализм

Ермоленко О. В.

*к. филол.н., доцент кафедры иностранных
языков №1 Института иностранной
филологии
Таврической академии
ФГОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Эпистолярные традиции в
романе Гора Видала
"Юлиан"

Жигова Д. Е.

*студентка кафедры восточной филологии
Таврической академии
ФГОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Текст и
интертекстуальность в
творчестве Пола Остера

Зайцева Л. А.

*ст. преподаватель кафедры книжной
графики и дизайна печатной продукции
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Влияние когнитивного
стиля "полезависимость -
полenezависимость" на
особенности восприятия
текста

Золотухина А. Ю.

*магистрант 1 курса кафедры
культурологии Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Специфика промоушена в
сфере арт-рынка на
примере крымской онлайн
галереи Lukas Gallery

Золотухина Н. А.

*к.культур., доцент кафедры
декоративного искусства
ГБОУВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Религиозный символ в
работе П. Грейсера «К
истине»

Ищенко Н. С.

аспирант

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств

им. М. Матусовского»

(Луганск, ЛНР)

Культурная память в
социокультурной
коммуникации

Каплюк Л. С.

аспирант кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Медиаимидж города как
объект лингвистических
исследований

Кокорина Е. Г.

к. культур., доцент кафедры

культурологии Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Синтетические явления в
"текстах" крымской
архитектуры второй
половины XVIII - начала
XX вв.

Костромицкая А. В.

к. культур., доцент кафедры

культурологии Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Места и "не-места" в
культурном пространстве
современного города

Кравченко И. В.

старший преподаватель кафедры социологии

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Keep digging:
медиаархеология видеоигр

Кремнинский А. И.

к. филос. н., доцент кафедры философии естественнонаучного профиля

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Медиаатекст как феномен
ноосферной культуры

Костенко И. В.

преподаватель кафедры рекламы и издательского дела

Таврической академии

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Разработка алгоритма
подготовки презентаций
для студентов (направление
подготовки 42.03.03
"Издательское дело")

Котляр Е. Р.

*к. иск., зав.кафедрой декоративного искусства
ГБОУВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Кугушева А. Ю.

*аспирант кафедры культурологии
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Курьянова И. А.

*к. филос. н., доцент кафедры
культурологии Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Мамутова Х. Э.

*к. культур., доцент кафедры
культурологии Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Мизрахи М. В.

*к. культур., доцент кафедры
культурологии Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Микитинец О. И.

*к. филос. н., доцент кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО "Крымский университет
культуры, искусств и туризма"
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Михайлова Е. Ю.

*аспирант кафедры книжной графики и
дизайна печатной продукции
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Этнокультурный
континуум в религиозной
символике тюркских
народов Крыма

Вербальный текст
крымской культуры в
художественном
пространстве произведений
С.Г. Мамчича

Творчество Максимилиана
Волошина как метатекст
эпохи

Образы реальности в
пространстве
репрезентации текстов
культуры

О специфике наррации в
новых медиа

Онтологические функции
герменевтики в выявлении
темпоральной и
пространственной
структуры текстов
культуры

Стратегическая
перформативность в
медиаатексте

Норманская А. В.

*к. культур., ст. преподаватель кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУ ВО "Крымский университет культуры, искусств и туризма"
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Платонова А. В.

*к. н. по соц. коммуникациям, доцент кафедры рекламы и издательского дела Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Ронгинская Н. В.

*к. филол. н., доцент кафедры рекламы и издательского дела Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Синичкин А. В.

*к. культур., доцент кафедры культурологии Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Смирнов А. В.

*старший преподаватель кафедры социологии Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Субботина О. А.

*к. филол. н., доцент кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Супранкова Т. С.

*старший преподаватель кафедры культурологии
Белорусский государственный университет
(Минск, Беларусь)*

Геймификация в текстах культуры

Тренды в формате новых медиаизмерений

Диалог и дейксис в коммуникации

Историческая динамика текста:
культурологический аспект

Вирусная коммуникация и структурирование виртуального сообщества в фрагментированной сети

Рекламный медиатекст в аспекте культуры речи

«Фауст» И. В. Гёте как текст немецкой и мировой культуры

Хайрединова З. З.

*к. ист. н., доцент кафедры религиоведения
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Чубина Е. А.

*к. пед. н., доцент кафедры судебных
экспертиз
ФБГОУ ВПО «Московский
государственный юридический
университет имени О.Е. Кутафина»
(Москва, РФ)*

Шахова Е. М.

*к. филол. н., доцент кафедры рекламы и
издательского дела
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Шевчук В. Г.

*к. филос. наук., доцент кафедры
декоративного искусства
ГБОУВО РК «КИПУ»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Шевчук-Черногородова М. А.

*к. филол.н., доцент кафедры теории и
практики перевода Института
иностранной филологии
Таврической академии
ФГОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Шум О. Ю.

*к. филол. н., доцент кафедры рекламы и
издательского дела
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Ярцева Е. Я.

*ст. преподаватель кафедры рекламы и
издательского дела
Таврической академии
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Архивный документ как
текст культуры (на
материале
крымскотатарских
сословий)

Культурные коды
современных рекламных
текстов

Информативно-целевой
анализ рекламного текста

Интертекстуальность как
своеобразие искусства
авангарда нач. XX века

Универсальное и
идеотническое в текстах
культуры

Составляющие
электронного издания,
значимые в аспекте его
редакционно-издательской
подготовки

Мини-рецензия как форма
массовой коммуникации в
электронных СМИ"

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ФГАОУ ВО «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»
КРЫМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ
КАФЕДРА РЕКЛАМЫ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

СЕРТИФИКАТ

Выдан _____

в том, что он(а) принял(а) участие во

Всероссийской междисциплинарной конференции
с международным участием

«Текст и коммуникация в пространстве культуры»

Председатель оргкомитета
конференции, д. филос. н., проф. _____ Д. С. Берестовская

Симферополь
2018